

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ ДЕТСКИЙ САД №180)**

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МОУ Детский сад № 180  
от « 29 » 08 2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детский сад № 180  
С.А.Зверева  
« 29 » 08 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
образовательной деятельности  
подготовительной к школе группы №3  
компенсирующей направленности  
(общее недоразвитие речи)  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №180  
Советского района Волгограда»  
на 2019 – 2020 учебный год  
/разработана в соответствии  
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Авторы-составители:  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Новиченко Елена Викторовна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Тележная Галина Николаевна

Волгоград 2019

## Содержание программы

1. Пояснительная записка .....	3 - 7
2. Учебный план .....	7 - 10
3.Режим организации непрерывной образовательной деятельности ...	11 - 16
4.Комплексно – тематическое планирование на год .....	17 - 19
5.Система мониторинга .....	20 - 22
6.Взаимодействие со специалистами ДОО .....	23 - 65
7. Описание программно – методического, материально - технического обеспечения .....	65 - 71
8.Список методической литературы .....	72 - 75

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно – развивающей работы в подготовительной группе № 3 компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной к школе группы в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Рабочая программа разработана на 1 год обучения.

Программа составлена на основании двух основных программ:

➤ Основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, являющейся инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

➤ «Адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)) Н.В. Нищевой – 3 –е изд. переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ДОО.

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2019-2020 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи:**

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе организованной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

#### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Комплектование группы**

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности функционирует по адресу ул. Казахская, д.18б

В группе - 15 детей: 9 мальчиков и 6 девочек.

Возраст 6 -7 лет.

Группа скомплектована по решению СОТ ПМПК. Дети выпускаются из группы по решению Советского отделения городской психолого – медико-педагогической комиссии.

### *Оценка речевого развития детей группы.*

Группа (возраст)	Логопедическое заключение						
	ОНР – I ур.	ОНР – I-II ур.	ОНР – II ур.	ОНР – II-III ур.	ОНР – II-III ур., ЗПР	ОНР – III ур	ОНР – III ур., ринолалия
Компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 6 до 7 лет)	0	0	1	5	1	7	1

Таким образом, у детей отмечается тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II, II – III, III уровни речевого развития), стертая дизартрия, дизартрия, ринолалия, ЗПР.

Группу посещает 1 ребенок с инвалидностью.

По решению федеральных государственных учреждений медико- социальной экспертизы дети не нуждаются в индивидуальном образовательном маршруте дошкольного образовательного учреждения, т.к. в индивидуальной программе реабилитации и абилитации- инвалида не прописаны мероприятия психолого- педагогической реабилитации и абилитации.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей и заключения специалистов ПМПК.

### *Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.*

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;

способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

***Краткая характеристика воспитанников группы:  
дети подготовительной к школе группы  
компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи (6-7 лет).***

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохраненном интеллекте. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Многие дети этой группы отличаются низкой работоспособностью, общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

### **Основные направления взаимодействия с семьей:**

- взаимонормирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

## **2. Учебный план**

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

1) выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи);

2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Образовательная деятельность с детьми рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на мониторинг уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Организованная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов. В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводятся в неделю 15 коррекционно – развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью не более 30 минут, с перерывами между периодами - не менее 10 минут. И по 3 индивидуальных занятия с учителем - логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Обязательным элементом каждого периода является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

### **Примерный перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности**

№ п/п	Образовательные области	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
		неделя	месяц	Уч.год
1	Физическое развитие	3	12	108
2	Речевое развитие	3	12	108
	<i>Развитие речи</i>			
	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	2	8	72

	<i>Чтение художественной литературы</i>	0,5	2	18
3	Познавательное развитие ФЭМП	1,5	6	54
4	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром	1,5	6	54
5	Художественно-эстетическое развитие Рисование	1	4	36
6	Художественно-эстетическое развитие Лепка	0,5	2	18
7	Художественно-эстетическое развитие Аппликация	0,5	2	18
8	Художественно-эстетическое развитие Музыка	2	8	72
9	Художественно-эстетическое развитие Конструирование	0,5	2	18
Длительность занятий		30 минут		
Всего по обязательной части		16	64	576
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.				

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

**В учебный план включены пять образовательных областей.**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:**

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Региональный компонент* в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории, экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т. п.

### **3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

### **5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровья.

## **3. Режим организации образовательной деятельности**

Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности) работает: 10,5 часов с 7.45 до 18.15.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). В соответствии с СанПиН прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 — 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом

нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### *Режим дня детей в холодный период года подготовительной группы № 3*

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.45- 8.15</b>	«Мы рады видеть вас! Играем вместе!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием детей.</li> <li>➤ Взаимодействие с родителями.</li> <li>➤ Индивидуальные беседы с детьми.</li> <li>➤ Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.</li> </ul>
<b>8.15-8.25</b>	«На зарядку, как зайчата, По утрам бегут ребята!»	Утренняя гимнастика
<b>8.25- 8.30</b>	«Моем руки чисто-чисто...»	Подготовка к завтраку
<b>8.30-8.50</b>	«Приятного аппетита!»	Завтрак
<b>8.50- 9.00</b>	«Ну-ка, дети, не зевайте, Все к занятиям расставляйте...»	Подготовка к занятиям
<b>9.00- 11.00</b>	«Учимся, играя!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность детей.</li> <li>➤ Занятия со специалистами.</li> </ul>
<b>10.30- 10.40</b>	«Пора подкрепиться!»	Второй завтрак
<b>11.00 - 12.20</b>	«На прогулку всем пора – Закаляйся, детвора!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к прогулке, прогулка.</li> <li>➤ Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми.</li> </ul>

<b>12.20- 12.30</b>	«Умывайся, не ленись – Чистым за обед садись!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Возвращение с прогулки.</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность</li> <li>➤ Подготовка к обеду.</li> </ul>
<b>12.30-13.00</b>	«Это время – для обеда, Значит, нам за стол пора!»	Обед
<b>13.00-13.15</b>	«В гости сказка к нам идет!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка ко сну.</li> <li>➤ Слушание произведений художественной литературы.</li> </ul>
<b>13.15- 15.00</b>	«Это - время тишины, Все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
<b>15.00- 15.10</b>	«Ну-ка, ну-ка, просыпайся, Не зевай, а закаляйся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постепенный подъем.</li> <li>➤ Гимнастика после сна. Закаливающие и оздоровительные процедуры.</li> </ul>
<b>15.10- 15.40</b>	«Учимся, играя!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность детей.</li> </ul>
<b>15.40- 16.00</b>	«В это время отдыхаем, в игры разные играем!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<b>16.00- 16.30</b>	«Продолжаем заниматься - умений, знаний набираться!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда.</li> <li>➤ Индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность.</li> </ul>
<b>16.37- 17.00</b>	«Это время простокваш, в это время – полдник наш!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к полднику</li> <li>➤ Усиленный полдник.</li> </ul>
<b>17.00-18.00</b>	«Ну, а вечером опять Мы отправимся гулять!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к прогулке.</li> <li>➤ Прогулка.</li> </ul>
<b>18.00-18.15</b>	«С друзьями мы прощаемся, Домой мы возвращаемся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Возвращение с прогулки.</li> <li>➤ Игры, уход домой.</li> <li>➤ Взаимодействие с родителями.</li> </ul>

*Режим дня детей в теплый период года подготовительной группы № 3*

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.45- 8.20</b>	«Мы рады видеть вас! Играем вместе!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приход детей в детский сад;</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность, свободная игра.</li> </ul>
<b>8.20- 8.25</b>	«Моемурукичисто- чисто...»	Подготовка к завтраку
<b>8.30-8.50</b>	«Приятного аппетита!»	Завтрак
<b>8.50- 9.00</b>	«Минуткиигры»	Игры, свободное общение
<b>9.00- 10.22</b>	«На прогулку всем пора – Закаляйся, детвора!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к прогулке;</li> <li>➤ Прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам, экспериментирование);</li> <li>➤ Возвращение с прогулки.</li> </ul>
<b>10.22- 10.35</b>	«Пора подкрепиться!»	Второй завтрак

10.35-12.30	«На прогулку всем пора – Закаляйся, детвора!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к прогулке;</li> <li>➤ Прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам, экспериментирование);</li> <li>➤ Возвращение с прогулки.</li> </ul>
12.30-13.00	«Умывайся, не ленись – Чистым за обед садись!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к обеду.</li> <li>➤ Обед</li> </ul>
13.00-13.10	« В гости сказка к нам идет!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка ко сну.</li> <li>➤ Релаксация.</li> <li>➤ Слушание произведений художественной литературы.</li> </ul>
13.10-15.00	«Это – время тишины, Все мы крепко спать должны!»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.20	«Ну-ка, ну-ка, просыпайся, Незевай, а закаляйся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постепенный подъем.</li> <li>➤ Гимнастика после сна.</li> <li>➤ Водные и воздушные процедуры.</li> </ul>
15.20-15.40	«Это время простокваш, В это время – полдник наш!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к полднику.</li> <li>➤ Полдник.</li> </ul>
15.40-16.10	«Продолжаем мы общаться -умений, знанийнабираться!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Досуги, игры, общение.</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность детей по интересам.</li> </ul>
16.10-18.00	«Ну, а вечером опять - отправимся гулять!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовка к прогулке.</li> <li>➤ Прогулка.</li> </ul>
До 18.15	«С друзьями мы прощаемся, Домой мы возвращаемся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уход домой</li> </ul>

***Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности №3***

<b><u>Понедельник</u></b>	<p><b>1. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b> Коммуникативная деятельность по подгруппам (логопедическое)</p> <p><b>2. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b> Познавательная деятельность (Ознакомление с окружающим миром)</p> <p><b>3. 11.20 – 11.50</b> Музыкальная деятельность</p>
<b><u>Вторник</u></b>	<p><b>1. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b> Коммуникативная деятельность по подгруппам (логопедическое)</p> <p><b>2. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b> Познавательная деятельность (ФЭМП + познавательно-исследовательская деятельность)</p> <p><b>3. 11.10 – 11.40</b> Двигательная деятельность (Бассейн)</p> <p><b>4. 15.10 – 15.40</b> Изобразительная деятельность (Лепка/ Аппликация)</p>
<b><u>Среда</u></b>	<p><b>1. 9.00 - 9.30</b> Познавательная деятельность (Ознакомление с окружающим миром + чтение художественной литературы, 1-я неделя месяца ПДД)</p> <p><b>2. 11.45 – 12.15</b></p>

<b><u>Четверг</u></b>	<p><b>Двигательная деятельность</b> (на открытом воздухе)  <b>3. 15.10 – 15.40, 15.50 – 16.20</b></p> <p><b>Коммуникативная деятельность</b> по подгруппам (логопедическое)  <b>1. 9.00 – 9.30; 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>Коммуникативная деятельность</b> по подгруппам (логопедическое)  <b>2. 9.00 – 9.30; 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>Познавательная деятельность</b> (ФЦКМ + познавательно исследовательская деятельность чередуется с конструированием)  <b>3. 10.45 – 11.15</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>
<b><u>Пятница</u></b>	<p><b>1. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>Коммуникативная деятельность</b> по подгруппам (логопедическое)  <b>2. 9.00 - 9.30; 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> (Рисование)  <b>3. 11.45 – 12.15</b></p> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><b><u>ВСЕГО:</u> 16 занятий.</b></p>

#### **Описание физкультурно - оздоровительной деятельности с воспитанниками.**

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста осуществляются оздоровительные, развивающие, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания, которые конкретизируются в зависимости от контингента занимающихся: их возраста, психологических особенностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности и др.

Главной оздоровительной задачей физического воспитания дошкольников является охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание организма детей. Также не менее важно решается широкий круг воспитательных задач. Вырабатывается у детей потребность, привычка к ежедневным занятиям физическими упражнениями, развиваются умения самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском учреждении и дома, проводить наиболее простые со своими сверстниками и детьми более младших возрастов. У детей воспитывается любовь к знаниям спортом, интерес к их результатам, достижениям спортсменов.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:

- сохранение физического и психического здоровья;
- освоение основных двигательных действий;
- подготовка к физическому воспитанию в школе;
- профилактика заболеваний;
- укрепление здоровья средствами физической культуры;

Физкультурно-оздоровительная работа включает в себя следующие мероприятия:

- физкультурное занятие,
- утренняя гимнастика,
- гимнастика после дневного сна,
- физкультминутки,
- игры и упражнения между занятиями (динамическая пауза),
- подвижные игры и упражнения на прогулке,

- закаливающие мероприятия,
- физкультурный досуг.

Физкультурное занятие является основной формой организованного обучающего физкультурного упражнения. Занятия обязательны для всех детей. Занятия проводятся круглый год. Летом физкультура не отменяется.

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака в течение 6–12 мин. на воздухе или в помещении. Комплекс утренней гимнастики следует повторять в течение двух недель.

Проводится физкультминутка воспитателем по мере необходимости (в течение 3–5 мин.) в зависимости от вида и содержания занятий по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей. Перед началом физкультминутки следует открыть фрамуги. Общеизвестно, что физкультминутки применяются с целью поддержания умственной работоспособности на хорошем уровне. Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с движением занятия. Иногда проводится физкультминутка с музыкальным сопровождением, во время которой дети выполняют танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.).

Проводятся подвижные игры, физические упражнения на прогулке. Подвижные игры – сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Подвижные игры подразделяются по содержанию на подвижные игры с правилами и спортивные игры.

Летние забавы на прогулках. В летнее время развлечения помогают в доступной и интересной форме решать серьезные воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи. Активное участие в развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями, даёт возможность приобрести двигательные навыки и умения. Игры-забавы – это по существу физические упражнения, облеченные в игровую форму с музыкальным сопровождением или без (классики, резинки).

После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребенка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может способствовать комплекс гимнастики после дневного сна, который носит вариативный характер, в зависимости от этого будет меняться и её продолжительность (от 7–15 минут).

Разминка в постели и комплекс упражнений. Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, лёжа в постели, в течение 3–4 минут, выполняют 4–5 общеразвивающих упражнений. Предлагаются упражнения из различных положений: лёжа на боку, на животе, сидя. После этого дети выполняют ходьбу, постепенно переходящую в бег – выбегают из спальни в хорошо проветренную группу с температурой 17–19 градусов.

В группе дети выполняют произвольные танцевальные музыкально-ритмические движения под музыку, после этого переходят к упражнениям на дыхание, затем одеваются.

Закаливание – важнейшая часть физического воспитания детей дошкольного возраста. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода.

Для реализации выше представленных мероприятий физкультурно-оздоровительной работы в группе создаются определенные условия, способствующие охране и укреплению здоровья детей, их физическому и психическому развитию. Кроме того, используются традиционные формы и методы оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми. Для организации физкультурно-оздоровительной работы имеются: физкультурный зал, оснащенный современным оборудованием; спортивная площадка на улице; физкультурный уголок в группе; медицинский и процедурный кабинеты; логопедический кабинет. В течение учебного года реализуется оздоровительная работа с детьми: закаливание, профилактические прививки, организуются регулярные осмотры детей подготовительных групп врачами-специалистами. В течение всего года родителей воспитанников информируют о лечебно-оздоровительной работе, о заболеваемости детей.

При организации оздоровительных мероприятий соблюдается система обеспечения безопасной жизнедеятельности, которая предполагает изучение правил дорожного движения и техники безопасности на занятиях и в совместной деятельности.

Работа по оздоровлению детей включает работу психолога по развитию коммуникативных навыков и коррекции проблем эмоционального развития ребенка (страхи, тревожность, агрессивность).

В группе ведется целенаправленная работа с родителями воспитанников, так как только в тесном контакте педагогов и родителей можно добиться хороших результатов, укрепить и сохранить здоровье ребенка.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа в группе направлена и способствует сохранению физического и психического здоровья и укреплению организма ребенка.

#### 4. Комплексно – тематическое планирование

Тематический принцип построения коррекционно - образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала: многократное повторение материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы. В результате концентрированного изучения одной темы, дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности

*Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе №3 с общим недоразвитием речи на 2019 -2020 учебный год*

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
<i>Сентябрь 1-2 неделя</i>	<b>Диагностика.</b> Заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в режиссерных моментах.	
<i>Сентябрь</i>	<b>«Осень.</b>	✓ Логоритмика.

<i>3-я неделя</i>	<b>Деревья осенью»</b>	✓ Интегрированное занятие с использованием репродукций картин из цикла «Четыре времени года»
<i>Сентябрь 4-я неделя</i>	<b>«Огород. Труд взрослых на полях и огородах»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Октябрь 1-я неделя</i>	<b>«Сад. Труд взрослых в садах»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Октябрь 2-я неделя</i>	<b>«Поле. Откуда хлеб пришёл?»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Октябрь 3-я неделя</i>	<b>«Ягоды»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Октябрь, 4-я неделя</i>	<b>«Лес. Грибы»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Октябрь, 5-я неделя</i>	<b>«Насекомые. Подготовка к зиме»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Ноябрь, 1-я неделя</i>	<b>«Одежда. Обувь. Головные уборы»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Ноябрь, 2-я неделя</i>	<b>«Поздняя осень. Перелётные птицы»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки».
<i>Ноябрь 3-я неделя</i>	<b>«Домашние животные и их детёныши»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». ✓ Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество)
<i>Ноябрь 4-я неделя</i>	<b>«Дикие животные и их детёныши. Подготовка к зиме»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Интегрированное занятие «Как олененок маму искал» из цикла «Новые развивающие сказки».
<i>Декабрь 1-я неделя</i>	<b>«Зима. Зимующие птицы»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Интегрированное занятие из цикла «Четыре времени года»
<i>Декабрь 2-я неделя</i>	<b>«Семья. Части тела человека»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Декабрь 3-я неделя</i>	<b>«Мебель. Моя квартира»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Декабрь 4-я неделя</i>	<b>«Новый год. Зимние забавы»</b>	✓ Новогодний утренник.
<i>Январь</i>	<b>Зимние каникулы</b>	

<i>1-я неделя, 2-я неделя</i>		
<i>Январь 3-я неделя</i>	<b>«Посуда, виды посуды»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Январь 4-я неделя</i>	<b>«Продукты питания. Труд повара»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Январь 5-я неделя</i>	<b>«Профессии взрослых»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Фотовыставка «профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество)
<i>Февраль 1-я неделя</i>	<b>«Животные севера»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Февраль 2-я неделя</i>	<b>«Животные жарких стран»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Февраль 3-я неделя</i>	<b>«День защитника Отечества! Военные профессии»</b>	✓ Праздничное занятие «День защитника Отечества» ✓ Фотовыставка «Мой папа на службе Родине»
<i>Февраль 4-я неделя</i>	<b>«Животный мир морей и океанов»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Март 1-я неделя</i>	<b>«Мамин праздник!»</b>	✓ Праздничный утренник.
<i>Март 2-я неделя</i>	<b>«Весна. Приметы весны. Перелётные птицы»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Интегрированное занятие из цикла «Четыре времени года»
<i>Март 3-я неделя</i>	<b>«Орудия труда. Инструменты. Сельские профессии»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Март 4-я неделя</i>	<b>«Наша Родина - Россия»</b>	✓ Логоритмика. ✓ Создание альбома «Наша Родина – Россия» в совместной с родителями деятельности.
<i>Апрель 1-я неделя</i>	<b>«Москва – столица России»</b>	
<i>Апрель 2-я неделя</i>	<b>«Волгоград. Дом и его части»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Апрель 3-я неделя</i>	<b>«Космос»</b>	✓ Интегрированное занятие «Солнечная система».
<i>Апрель 4-я неделя</i>	<b>«Русская народная игрушка»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Апрель 5-я неделя</i>	<b>«Транспорт. Профессии. Правила дорожного движения»</b>	✓ Логоритмика.
<i>Май 1-я неделя</i>	<b>«День Победы!»</b>	✓ Интегрированное занятие «День Победы!»

		✓ Акция «Открытка для ветерана».
<i>Май</i> 2-я неделя	<b>«Комнатные растения. Размножение и уход»</b>	✓ Логоритмика
<i>Май</i> 3-я неделя	<b>«Времена года» Диагностика.</b> Заполнение карт мониторинга	✓ Логоритмика.
<i>Май</i> 4-я неделя	<b>«Школа. Школьные принадлежности» Диагностика.</b> Заполнение карт мониторинга, проведение мониторинга МРВД по Корневу	✓ Праздник «До свиданья, детский сад!»

## 5. Система мониторинга

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического воздействия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие).

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май). Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

##### **Мониторинговые показатели**

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).
7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).
4. Восприятие музыки.
5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

## 6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР во многом зависит от преемственности в работе всех специалистов и прежде всего учителя – логопеда и воспитателей.

Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой: занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### ➤ *Взаимодействие с учителем-логопедом*

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя -логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они

обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых

эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель-логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

#### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Активизация словарного запаса,	7. Уточнение имеющегося словаря детей,

формирование обобщающих понятий.	расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок детей.
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.

Описание подвижных игр и пальчиковой гимнастики на каждую неделю работы для каждой возрастной группы приведены в пособии *Нищевой Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР»*.

Примерные перечень художественной литературы и иллюстративного материала для каждой из возрастных групп приведены в пособии *Нищевой Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР»*.

➤ *Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя:*

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

Месяц	Дни недели	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня		
	утренняя гимнастика	физкультурные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию	
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40	ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 -12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Осенние эстафеты» 5неделя
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.15 – 08.25	Бассейн 11.10 – 11.40	Подгрупповая работа по профилактике ПВУС	

О К Т Я Б Р Ь			15.25 – 15.35	
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 -12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Спорт и Я – верные друзья» 4неделя
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 -12.15	Индивидуальная работа по развитию	Досуг «Весёлые старты» 4неделя
	четверг 08.15 – 08.25		ОВД по результатам мониторинга.	
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
Д	понедельник 08.15 – 08.25			
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда	на воздухе		Досуг «Зимняя

Е К А Б Р Ь	08.15 – 08.25	11.45 -12.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Олимпиада» 4неделя
	четверг 08.15 – 08.25			Развлечение по плаванию «Спорт – это сила и здоровье» 3неделя
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 -12.45		
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.1 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 – 12.15		Досуг «Школа богатырей» 1неделя
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		
М А Р Т	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 – 12.15		Досуг «В гостях у сказки» 1неделя Досуг «День бегуна» 5неделя
	четверг 08.15 – 08.25			Развлечение по плаванию «Страна

				Спортландия» 3неделя
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.15 – 08.25	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 – 12.15		Досуг «Знатоки спорта» 4неделя
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		
М А Й	понедельник 08.15 – 08.25		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.15 – 08.2	бассейн 11.10 – 11.40		
	среда 08.15 – 08.25	на воздухе 11.45 – 12.15		Досуг «Ловкие, смелые, быстрые» 4неделя
	четверг 08.15 – 08.25			
	пятница 08.15 – 08.25	В зале 11.45 – 12.15		

***Перспективный план непрерывной образовательной  
двигательной деятельности (в зале)***

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, канату, ходьбе по кругу, выполняя скрестный шаг; бросать мяч вдаль из положения сидя ноги скрестно; бегать боком в правую и левую стороны скрестным шагом. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге приставным шагом правым и левым боком, в беге на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад. Развивать ловкость и координацию движений.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; ходьба в колонне в чередовании с выполнением и.п.д. «Мышка», «Цыплёнок», «Медведь», «Утёнок»; бег по кругу друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад. Ходьба в колонне по два, по три вдоль границ зала с поворотами; ходьба приставным шагом по кругу друг за другом боком в левую и правую стороны; скрестным шагом. Бег по одному с различным положением рук (на поясе, в стороны); боковым галопом в левую и правую стороны; бег боком в правую левую стороны скрестным шагом.			
	ОРУ	Без предметов	С флажками	С малым мячом	С палкой
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по шнуру, канату прямо и боком. 2. Перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. 2. Перепрыгивание на двух ногах боком вправо-влево невысоких препятствий.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на поясе, голову и спину держать прямо. 2. Бросание мяча вдаль из положения сидя ноги скрестно двумя руками.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперёд.
	3-я часть: Подвижные игры	«Сеял дедушка горох»	«Волк во рву»	«Яблонька»	«Откуда хлеб пришёл?»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Садовник»	«Угадай, где спрятано»	«Летает – не летает»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; отбивать мяч поочередно правой и левой рукой, стоя на месте и с продвижением вперёд. Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе в колонне по два, по три вдоль границ зала с поворотами; в беге на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад; в прыжках через скакал-ку. Развивать ловкость и координацию движений.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа, по прямой лицом и спиной вперёд; ходьба в колонне в чередовании с выполнением и.п.д. «Мышка», «Цыплёнок», «Медведь», «Утёнок». Ходьба в колонне по два, по три вдоль границ зала с поворотами. Медленный непрерывный бег до 2 – 3 минут; челночный бег; бег по кругу друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад, с различным положением рук (на поясе, в стороны).			
	ОРУ	Без предметов	С кеглей	На скамейке	С мячом
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поочередным подниманием прямых ног. 2. Отбивание мяча поочередно правой и левой рукой на месте.	1. Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 2. Прыжки через длинную скакалку.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая поочередно прямые ноги с хлопком под ней. 2. Отбивание мяча поочередно правой и левой рукой с продвижением вперёд.	1. Подпрыгивания на месте: ноги вместе – ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад. 2. Лазание с одного пролёта гимнастической стенки на другой по диагонали.
	3-я часть: Подвижные игры	«Ветер-ветерок»	«Кто останется босым?»	«Ноги выше поднимай»	«Мы весёлые ребята»
	Малоподвижные игры	«Дождик»	«Ветер»	«Затейники»	«Журавли учатся летать»
Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; отбивать мяч, стоя на месте с хлопком, с поворотом. Упражнять: в ходьбе в колонне по одному боком в правую и левую стороны скрестным шагом; в ходьбе приставным шагом правым и левым боком; с ускорением и замедлением темпа; в беге по кругу друг за другом боковым галопом в правую и левую стороны; в пролезании в обруч разными способами. Развивать ловкость и координацию движений.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба по кругу друг за другом боком в правую и левую стороны приставным шагом; в колонне по одному боком в правую и левую			

		стороны скрестным шагом; с ускорением и замедлением темпа, по прямой лицом и спиной вперёд. Бег по кругу друг за другом боковым галопом в правую и левую стороны; бег в колонне по одному вдоль границ зала боком в правую и левую стороны скрестным шагом. Медленный непрерывный бег до 2 – 3 минут; челночный бег.			
	ОРУ	Без предметов	С короткой скакалкой	С кубиком	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо. 2. Отбивание мяча на месте с хлопком, с поворотом.	1. Прыжки с зажатым между ногами мешочком с песком прямо и «змейкой». 2. Пролезание в обруч разными способами.	1. Стоять на одной ноге, руки в стороны. 2. Перебрасывание мячей друг другу через сетку.	1. Выпрыгивания вверх из глубокого приседа. 2. Подлезание под несколькими дугами подряд.
	3-я часть: Подвижные игры	«Цапля»	«Васька-серый»	«Мухи в паутине»	«Бездомный заяц»
	Малоподвижные игры	«На водопой»	«Найди и промолчи»	«За грибами»	«Летает – не летает»
Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по верёвке, гимнастической скамейке; бросать мяч вверх, об землю и ловить его двумя руками, вести мяч в разных направлениях одной рукой. Упражнять: в ходьбе в колонне по три, четыре вдоль границ зала с поворотами; в ходьбе приставным шагом, спиной вперёд, с высоким подниманием коленей, широким шагом, с выполнением и.п.д. «Балерина», «Белка», «Лягушка»; в беге по кругу друг за другом, выбрасывая прямые ноги вперёд, перепрыгивая через препятствия, с высоким подниманием коленей, широким шагом. Развивать ловкость и координацию движений.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне друг за другом с выполнением и.п.д. «Балерина», «Белка», «Лягушка»; по три, четыре вдоль границ зала с поворотами; в колонне по одному приставным шагом, спиной вперёд; с высоким подниманием коленей, широким шагом. Бег по кругу друг за другом, выбрасывая прямые ноги вперёд; перепрыгивая через препятствия; бег в колонне по одному с различным положением рук.			
	ОРУ	В парах	С палкой	С малым мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по верёвке с остановкой посередине и поворотом. 2. Бросание мяча вверх, об землю и	1. Прыжки через короткую скакалку разными способами. 2. Лазание с одного	1. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой посередине и поворотом. 2. Ведение мяча в разных	1. Прыжки через длинную скакалку парами. 2. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа.

		ловля его двумя руками.	пролёта гимнастической стенки на другой по диагонали.	направлениях одной рукой.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Медведь»	«Левая, правая»	«На стульчике»	«Волк во рву»
	Малоподвижные игры	«Сосчитай по порядку»	«В ушки»	«Мебель»	«С Новым годом!»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8	
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; метать мячи, мешочки с песком в движущуюся мишень; прыгать через большой обруч. Упражнять: в ходьбе в колонне по одному с поворотами в разные стороны, по прямой с ритмическими приотпытываниями, с выполнением и.п.д. «Балерина», «Белка», «Лягушка»; по три, четыре вдоль границ зала с поворотами; в беге по кругу друг за другом, выбрасывая прямые ноги вперёд; с различным положением рук; с высоким подниманием коленей, широким шагом; с поворотами в разные стороны; в подлезании под несколькими дугами. Развивать ловкость и координацию движений, внимание.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному с поворотами в разные стороны; с ритмическими приотпытываниями; с выполнением и.п.д. «Балерина», «Белка», «Лягушка»; по три, четыре вдоль границ зала с поворотами. Бег в колонне по одному с поворотами в разные стороны; с высоким подниманием коленей, широким шагом; с различным положением рук; по кругу друг за другом, выбрасывая прямые ноги вперёд.				
	ОРУ	С палкой	С кубиком	Без предметов	Со скакалкой	
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием через предмет. 2. Перебрасывание мячей друг другу.	1. Прыжки через большой обруч. 2. Подлезание под несколькими дугами подряд прямо и боком.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Метание мяча в движущуюся мишень.	1. Впрыгивание на мягкое покрытие двумя ногами, высота 20 см. 2. Продвижение вперёд, сидя на полу, без помощи рук.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Кувшинчик»	«Пирог»	«Два Мороза»	«Охотник и зайцы»	
Малоподвижные игры	«Моем чашку, моем кружку»	«Холодильник открываем»	«Найди и промолчи»	«Затейники»		

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8	
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную и вертикальную цель из разных положений; спрыгивать с высоты на мат, с последующим выполнением прыжков с продвижением вперёд; подлезать под гимнастическую скамейку; прыжкам в высоту с разбега. Упражнять: в ходьбе по кругу друг за другом с высоким подниманием коленей, широким шагом; приставным шагом вперёд, спиной вперёд; в колонне по одному с поворотами в разные стороны; в беге по кругу, перепрыгивая через препятствия; в быстром беге; в колонне по одному с поворотами в разные стороны; с высоким подниманием коленей, широким шагом. Развивать ловкость и координацию движений, внимание.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба по кругу друг за другом с высоким подниманием коленей, широким шагом. Бег по кругу, перепрыгивая через препятствия (h = 10 – 15см).				
	ОРУ	С обручем	Без предметов	С палкой	С мячом	
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную цель из разных положений.	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на кисти рук и ступни ног. 2. Спрыгивание с высоты 30см на мат, с последующим выполнением 4 – 5 прыжков с продвижением вперёд.	1. Кружиться на месте с закрытыми глазами. 2. Метание мяча, мешочка с песком в вертикальную цель из разных положений.	1. Прыжки в высоту с разбега. 2. Подлезание под гимнастическую скамейку разными способами.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Два Мороза»	«Бездомный заяц»	«Волк во рву»	«Перелёт птиц»	
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Летает – не летает»	«Затейники»	«Моем чашку, моем кружку»	
Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8	
М А Р Т	Задачи:	Учить: прыгать в длину с разбега; метать мешочки с песком правой и левой рукой вдаль; лазать по гимнастической стенке чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом. Упражнять: в ходьбе в колонне с выполнением и.п.д.; приставным шагом; по одному, по два, по три, друг за другом в приседе и полуприседе; с выпадами вперёд, перекатом с пятки на носок; в беге по кругу с выполнением и.п.д. «Тигр и лев»; в колонне по одному спиной вперёд, по диагонали. Развивать ловкость и координацию движений, внимание.				

	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с выполнением и.п.д. «Мышка», «Медведь», «Машина», «Крокодил»; по одному, по два, по три, по кругу друг за другом в приседе и полуприседе; с выпадами вперёд, с перекатом с пятки на носок. Бег по кругу друг за другом, выполняя и.п.д. «Тигр и лев»; спиной вперёд, по диагонали; в сочетании с прыжками.			
	ОРУ	С малым мячом	С флажками	С палкой	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1.Прыжки на двух ногах вдоль верёвки с продвижением вперёд. 2.Метание мешочков с песком вдаль правой и левой рукой.	1.Прыжки в длину с места. 2.Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом одноимённым способом.	1.Ходьба по гимнастической скамейке. 2.Катание мячей правой и левой ногой по прямой, между предметами.	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом разноимённым способом.
	3-я часть: Подвижные игры	«Мы весёлые ребята»	«Охотник и зайцы»	«Кто останется босым»	«Совушка»
	Малоподвижные игры	«Затейники»	«Найди и промолчи»	«Холодильник открываем»	«Мебель»
Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Учить: прыжкам по наклонной доске с продвижением вперёд. Упражнять: в ходьбе в колонне по одному с остановкой, приседанием, поворотами; чередуя ходьбу с прыжками; с выполнением и.п.д.; приставным шагом; по одному, по два, по три; в беге друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад, с высоким подниманием коленей; спиной вперёд, по диагонали. Развивать ловкость и координацию движений, внимание.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному с остановкой, приседанием, поворотами; чередование ходьбы с прыжками и бегом; в чередовании с выполнением и.п.д. «Мышка», «Медведь», «Машина», «Крокодил»; по одному, по два, по три. Бег друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад, с высоким подниманием коленей; спиной вперёд, по диагонали; челночный бег.			
	ОРУ	С малым мячом	С обручем	Без предметов	На гимнастической скамейке

	2-я часть: Основные виды движений	1.Прыжки по наклонной доске с продвижением вперёд. 2.Перебрасывание мячей двумя руками снизу, от груди, сверху.	1.Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами. 2.Прыжки в высоту с разбега.	1.Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперёд. 2.Перебрасывание мяча другу с отскоком от земли, из-за головы, от груди стоя на месте.	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2.Впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20см двумя ногами с разбега.
	3-я часть: Подвижные игры	«На стульчике»	«Пирог»	«Бездомный заяц»	«Перелёт птиц»
	Малоподвижные игры	«В ушки»	«За грибами»	«Летает – не летает»	«Затейники»

Дата	Задачи этапы занятия	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
М А Й	Задачи:			
	1-я часть: Вводная			
	ОРУ	С мячом	Без предметов	С палкой
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами. 2.Выпрыгивания вверх из глубокого приседа на месте и с продвижением вперёд.	1.Стоять на носках на гимнастической скамейке. 2.Вести мяч в разных направлениях одной рукой.	1.Метание мешочков с песком вдаль правой и левой рукой. 2.Переброска мяча другу от груди во время ходьбы и бега.
	3-я часть: Подвижные игры	«Совушка»	«Волк во рву»	«Мы весёлые ребята»
Малоподвижные игры	«Летает – не летает»	«Мебель»	«Ветер»	

*Перспективный план непрерывной образовательной  
двигательной деятельности (на воздухе)*

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
С Е Н Т Я Б Р ь	Задачи:	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
	1 часть:	Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую поочередно, ходьба в рассыпную. Ходьба в колонне по - одному.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу.	Ходьба в колонне по одному; бег, ходьба. Ходьба и бег между предметами.	Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, продолжительный бег, ходьба.
	2 часть: Игровые упражнения	«Ловкие ребята». «Пингвины». «Догони свою пару».	«Быстро встань в колонну!» «Прокати обруч».	«Быстро передай». «Пройди - не задень».	«Прыжки по кругу». «Проведи мяч». «Круговая лапта».
	Подвижная игра		«Совушка»	«Совушка»	
	3 часть:	«Вершки и корешки»	«Великаны и гномы»	«Летает- не летает»	«Фигуры»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
------	-----------------------	------------	------------	------------	------------

О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Повторить бег в среднем темпе (до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу, развивать точность в упражнениях с мячом.	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений, бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через кубики.	Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, ходьба.	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут), ходьба.
	2 часть: Игровые упражнения	«Перебрось – пой-май». «Не попадись».	«Кто самый меткий?» «Перепрыгни - не задень».	«Успей выбежать». «Мяч водящему».	«Лягушки». «Не попадись».
	Подвижная игра		«Совушка»	«Не попадись»	«Ловишки с ленточками»
	3 часть:	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Эхо»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая

					предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.
1 часть:	Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с пере-прыгиванием через бруски (кубики).	Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу, бег с пере-прыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному в обход площадки; ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук, ходьба мелким, семенящим шагом на носочках; бег врассыпную; обычная ходьба.	Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу выполнение поворотов, прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную.	
2 часть: Игровые упражнения	«Мяч о стенку». «Будь ловким».	«Передача мяча по кругу». «Не задень».	«Передача мяча в колонне». «По местам».	«Передай мяч». «С кочки на кочку».	
Подвижная игра	«Мышеловка».	«Не оставайся на полу».		«Хитрая лиса».	
3 часть:	«Затейники».	«Летает - не летает».	Ходьба в колонне по одному.	«Затейники».	

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Д Е	Задачи:	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, повторить задания с мячом,	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и

К А Б Р Ь		мячом.	внимание.	упражнения в прыжках, на равновесие.	глазомер при метании снежков на дальность.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!», «Лягушки!», «Зайки!» - выполнить соответствующее задание. Бег в умеренном темпе без остановки, обычная ходьба.	Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную; на сигнал «Цапля!», «Бабочки!» - выполнение соответствующего задания.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.	Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.
	2 часть: Игровые упражнения	«Пройди - не задень». «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	«Пройди - не урони». «Из кружка в кружок». «Стой!».	«Пас на ходу». «Кто быстрее».	«Точный пас». «Кто дальше бросит?» «По дорожке проскользи».
	Подвижная игра	«Совушка».	«Охотники и соколы».	«Лягушки и цапля».	«Волк во рву».
3 часть:	Ходьба в колонне по одному.	«Фигуры».	Игра малой подвижности по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке;	Провести игровое упр-е «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».

		провести подвижную игру «Два Мороза».	прыжками «Веселые воробышки».		
1 часть:	Игровое упр-е «Между санками»: ходьба и бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.	Игровое упр-е «Снежная королева».		Ходьба и бег в умеренном темпе между снежками.	Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег в рассыпную.
2 часть: Игровые упражнения	«Кто быстрее». «Про-скользи-не упади».	«Кто дальше бросит?» «Веселые воробышки».		«Хоккеисты». Катание друг друга на санках	«По ледяной дорожке». «По местам». «Поезд».
Подвижная игра	«Два Мороза».	«Два Мороза».		«Два Мороза».	
3 часть:	Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами.	Ходьба в умеренном темпе между постройками.		Ходьба в колонне по одному между снежкам.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков, с прыжками.
	1 часть:	«Быстро по местам».	«Фигуры».	«Снежинки».	«Найди свой цвет».
	2 часть: Игровые упражнения	«Точная подача». «Попрыгунчики».	«Гонки санок». «Пас на клюшку».	«Гонка санок». «Загони шайбу».	«Не попадись».
	Подвижная игра	«Два Мороза»	«Затейники»	«Карусель»	«Белые медведи»

					(«Карусель», «Затейники»).
--	--	--	--	--	----------------------------

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М А Р Т	Задачи:	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
	1 часть:	«Бегунь».	«Мы веселые ребята».	«Кто скорее до мяча».	«Салки – перебежки».
	2 часть: Игровые упражнения	«Лягушки в боло-те». «Мяч о стенку».	«Охотники и утки».	«Пас ногой». «Лов-кие зайчата».	«Передача мяча в колонне».
	Подвижная игра	«Совушка»	«Тихо - громко»	«Горелки»	«Удочка»
	3 часть:			«Эхо»	«Горелки»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упраж- с мячом, в прыжках.	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Повторить игровое упр-е с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
	1 часть:	Игровое задание «Быстро в шеренгу».	«Слушай сигнал».	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».	Ходьба в колонне по одному. На сигнал «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед. Затем все строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала.

					Ходьба и бег врассыпную.
	2 часть: Игровые упражнения	«Перешагни – не за-день». «С кочки на кочку».	«Пас ногой».	«Пройди- не задень». «Кто дальше прыг-нет». «Пас ногой». «Поймай мяч».	Игровые упражнения с мячом «Передача мяча в колонне» (передача мяча двумя руками назад); «Лягушки в болоте» (с прыжками).
	Подвижная игра	«Охотники и утки».	«Горелки».	«Тихо — громко».	«Горелки».
	3 часть:	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М А Й	Задачи:	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на	Ходьба в колонне по одному между кеглями, бег между кубиками. Ходьба и бег врассыпную.	«По местам».

			поясе, бег врассыпную.		
	2 часть: Игровые упражнения	«Пас на ходу». «Брось - поймай». Прыжки через короткую скакалку.	«Ловкие прыгуны». «Проведи мяч». «Пас друг другу».	«Мяч водящему». «Кто скорее до кегли».	«Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».
	Подвижная игра		«Мышеловка».	«Горелки».	«Не оставайся на земле».
	3 часть:	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности по выбору детей.

**Перспективный план непрерывной образовательной  
двигательной деятельности (в бассейне)**

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
С Е Н Т Я Б Р Ь		<b>Мониторинг.</b> Выявление навыка погружения под воду с головой, принятия горизонтального положения на груди и на спине с подвижной опорой, скольжения без опоры; умения погружать голову под воду и делать выдох в воду.
	Учить детей передвигаться разными способами. Совершенствовать навык работы ног как при кроле на груди и на спине. Развивать силу, ловкость, гибкость.	1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонтаны». «Жучок-паучок». «Краб-носильщик». «Обгонялочки».
	Совершенствовать у детей ориентировку в пространстве; сочетание действий со словами. Развивать психо-физические качества.	1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Утка и утята», «Лошадка». «Крокодилы». «Не-вод». «Медвежонок Умка и рыбки». «Караси и карпы».

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Упражнять в работе ног как при кроле на груди и на спине. Подготовить детей к погружению под воду с	1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонтаны».

О К Т Я Б Р Ь	головой. Воспитывать целеустремлённость.	«Щука». «Сердитая рыбка». «Насос»
	Совершенствовать у детей сочетание действий со словами. Пополнять активный словарь детей. Способствовать развитию всех групп мышц. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Игры малой подвижности: «Ледокол», «Лодочки с вёслами», «Катера». «Жучок-паучок». «Краб-носильщик». «Медвежонок Умка и рыбки». «Усатый сом».
	Совершенствовать технику плавания кролем на спине и на груди при помощи работы одних ног. Воспитывать смелость и решительность.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Свободные передвижения, прыжки в воде. Выдохи в воду. Работа ног. как при кроле на груди и на спине у неподвижной опоры. Скольжения на спине из положения отталкивания ногами от бортика, руки – вдоль туловища. Плавание кролем на груди и на спине при помощи ног, руки – вдоль туловища. Игры: «Буксир», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить плаванию облегчённым кролем на груди (с выносом рук из воды на задержке дыхания). Воспитывать самостоятельность и активность. Закрепить многократные выдохи в воду.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы, прыжки. Многократные выдохи в воду. Горизонтальное лежание на спине у неподвижной опоры. Горизонтальное лежание на груди и на спине без поддержки. Скольжения на груди и на спине с работой ног. Плавание облегчённым кролем на груди (с выносом рук из воды на задержке дыхания). Игры: «Поезд в тоннель», «Караси и карпы». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять в плавании облегчённым кролем на груди с работой рук и ног на задержке дыхания. Закреплять умение принимать горизонтальное положение. Способствовать повышению иммунитета детей.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Произвольные виды ходьбы. Выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Скольжения на груди и на спине без работы ног. Плавание облегчённым кролем на груди с работой рук и ног на задержке дыхания. Плавание облегчённым кролем на спине с поддержкой. Игры: «Смелые ребята», «Хоровод». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Совершенствовать согласование работы рук и	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика –

Н О Я Б Р Ь	ног как при кроле с поддержкой, технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног. Развивать ловкость, силу.	комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы: «рак», «цапля», «ледокол». Выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди и на спине у неподвижной опоры. Упр – е «Звёздочка» на груди и на спине. Согласование работы рук и ног как при кроле на груди с поддержкой. Самостоятельное плавание облегчённым кролем на груди. Игры: «Водолазы», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног; погружения под воду с открыванием глаз в воде. Воспитывать самостоятельность и активность.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Произвольная ходьба по дну бассейна. Выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Работа ног, как при кроле на груди и на спине с выдохом в воду у опоры. Лежание на спине у опоры, руки – вдоль туловища. Плавание кролем на груди и на спине при помощи одних ног с выдохом в воду. Упражнение «Медуза». Игры: «Смелые ребята», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди с выдохом в воду при помощи работы ног. Воспитывать смелость, решительность. Способствовать повышению иммунитета детей.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Произвольные передвижения в воде. Погружения под воду. Лежание на груди и на спине. Плавание кролем на груди при помощи работы ног, выполняя выдох в воду. Плавание кролем на груди при помощи работы рук и ног. Игры: «Жучок – паучок», «Усатый сом». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить технике плавания облегчённым кролем на спине. Способствовать развитию гибкости, формированию правильной осанки.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Выдохи в воду. Горизонтальное лежание на груди с работой рук облегчённым кролем. Тоже на спине. Плавание кролем на груди с работой рук и ног на задержке дыхания. Плавание кролем на спине с работой рук и ног. Упр-е «Звёздочка». Игры: «Поезд в тоннель», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди с выдохом в воду и на спине при помощи работы ног.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы.

Д Е К А Б Р Ь	Воспитывать смелость и решительность.	Погружения под воду с головой с открыванием глаз. Плавание кролем на груди при помощи ног и рук, выполняя выдох в воду. Плавание кролем на спине при помощи ног, руки – вдоль туловища. Упр-я «Медуза», «Звёздочка». Игры: «Дельфины на охоте», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди в полной координации. Закреплять умения погружаться под воду, открывать глаза в воде. Способствовать самостоятельной активности ребёнка.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Произвольные виды ходьбы. Погружения под воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди с выдохом в воду у неподвижной опоры. Плавание кролем на спине без выноса рук. Плавание облегчённым кролем на груди в полной координации. Игры: «Поезд в тоннель», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать согласование работы рук, ног и дыхания при плавании облегчённым кролем на груди; технику плавания кролем на груди, на спине при помощи работы ног. Воспитывать доброжелательность и чувство товарищества в группе.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы с различным положением рук, спиной вперёд, боком. Выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди (с выдохом в воду) и на спине у неподвижной опоры. Тоже, с плавательной доской. Игры: «Хоровод», «Весёлые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания кролем на спине без выноса рук из воды. Способствовать повышению сопротивляемости организма пониженным температурам внешней среды. Воспитывать решительность, упорство, целеустремлённость.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба по кругу в различном темпе и вращениями рук. Выдохи в воду. Плавание облегчённым кролем на груди при помощи работы рук в согласовании с дыханием. Плавание облегчённым кролем на спине. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с поддерживающим средством. Игры: «Жучок – паучок», «Караси и карпы». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Обучить работе рук, как при плавании способом кроль на груди и на спине. Способствовать развитию подвижности плечевых суставов. Воспитывать смелость, решительность.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений в воде. Многократные выдохи в воду. Имитация работы рук, как при плавании способом кроль на груди, стоя на месте. Скольжения на спине и на груди

Я Н В А Р Ь		при задержке дыхания, голова опущена в воду. Плавание кролем на груди и на спине при помощи ног. Игры: «Поезд в тоннель», «Дельфины на прогулке». Свободное плавание. Выход из воды.
	Продолжать обучать работе рук, как при способе кроль на груди и на спине. Упражнять в многократных выдохах в воду, в погружениях под воду с открыванием глаз в воде. Воспитывать у детей целеустремлённость и настойчивость.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений с вращениями рук. Многократные выдохи в воду. Имитация работы рук, как при плавании способом кроль на груди, в ходьбе на задержке дыхания, голова опущена в воду. Скольжения на груди и на спине с работой ног как при кроле. Скольжения на груди и на спине с работой рук и ног как при кроле. Игры: «Усатый сом», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.
	Продолжать обучать работе рук, как при способе кроль на груди и на спине. Закреплять умения погружаться под воду с открыванием глаз в воде. Воспитывать самостоятельность и активность.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба с имитацией работы рук, как при кроле на груди и на спине. «Стрелочка» на груди и на спине. «Стрелочка» на груди и на спине с работой рук и ног как при кроле. Игры: «Жучок – паучок», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Закреплять работу рук, как при кроле на груди и на спине. Упражнять в многократных выдохах, погружениях под воду. Способствовать повышению сопротивляемости детского организма пониженным температурам внешней среды.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы. Многократные выдохи в воду. Погружения под воду. Скольжения на груди и на спине. Плавание на груди и на спине с работой рук как при кроле. Игры: «Сердитая рыбка», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Закреплять работу ног как при плавании способом кроль на груди и на спине. Упражнять в многократных выдохах. Воспитывать морально – волевые качества.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Многократные выдохи в воду. Работа ног, как при плавании способом кроль на груди (с выдохом в воду) и на спине у неподвижной опоры. Скольжения на груди и на спине. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног. Упражнения: «Звёздочка», «Стрелочка». Игры: «Хоровод», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из

Ф Е В Р А Л Б	Совершенствовать работу рук и ног как при плавании кролем на груди и на спине. Способствовать развитию координационных особенностей. Развивать ловкость, силу, выносливость.	воды. 1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Свободное передвижение в воде. Выдохи в воду. Ходьба в наклоне вперёд с работой рук как при плавании способом кроль на груди. Работа ног как при плавании способом кроль на груди, держась одной рукой за бортик, вторая – вдоль туловища (без выдоха). Держась одной рукой за поручень, вторая работает как при плавании способом кроль на груди, ноги стоят на дне бассейна. Игры: «Поезд в туннель», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить согласованию работы рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине. Способствовать повышению иммунитета детского организма. Воспитывать морально – волевые качества.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Многократные выдохи в воду. Имитация работы рук как при кроле на груди, стоя на месте. Горизонтальное лежание на спине у бортика с последующим отталкиванием от опоры. Плавание кролем на груди в согласовании работы рук и ног. Тоже на спине. Игры: «Карусели», «Невод». Свободное плавание. Выход из воды.
	Продолжать обучать согласованию работы рук и ног как при плавании кролем на груди и на спине. Закреплять многократные выдохи в воду. Воспитывать самостоятельность и активность.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде спиной вперёд, боком, «цапли». Многократные выдохи в воду. Работа ног как при кроле на груди у бортика. Тоже на спине. Плавание кролем на груди и на спине в согласовании рук и ног. Игры: «Щука», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
М А Р Т	Закреплять умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди и на спине. Способствовать закаливанию детского организма.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Произвольные виды передвижений. Скольжения на груди с выдохом в воду, на спине. Скольжения на груди и на спине при помощи работы ног. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы рук и ног. Упр-е «Стрелочка», «Медуза». Игры: «Невод», «Весёлые ребята». Самостоятельное плавание. Выход из воды.

	<p>Закреплять умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Упражнять в выдохах в воду. Способствовать развитию скоростно – силовых возможностей.</p>	<p>1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Выдохи в воду. Погружения под воду с головой. Скольжения на груди и на спине. Тоже, с работой ног, как при кроле на груди и на спине. Скольжение с работой рук и ног, как при кроле на груди и на спине. Игры: «Поезд в туннель», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.</p>
	<p>Упражнять в согласовании работы рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Закреплять умение делать многократные выдохи в воду. Способствовать формированию правильной осанки.</p>	<p>1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения по дну бассейна с различным положением рук. Многократные выдохи в воду. Скольжения с работой ног, как при плавании способом кроль на груди и на спине. Скольжения с работой рук и ног, как при плавании кролем на груди и на спине. Плавание кролем на груди с выдохом в воду. Игры: «Хоровод», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.</p>
	<p>Упражнять в согласовании работы рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении, в погружениях под воду с головой с открыванием глаз в воде. Воспитывать морально – волевые качества.</p>	<p>1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде спиной вперёд, боком, «цапли». Скольжения на груди и на спине при помощи работы ног. Скольжения на груди и на спине при помощи работы рук. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы рук и ног. Плавание кролем на груди с выдохом в воду. Игры: «Водолазы», «Жучок-паучок». Свободное плавание. Выход из воды.</p>

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
<p>А П Р</p>	<p>Закрепить с детьми знания о дорожных знаках, их значении. Подвести к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения. Развивать ловкость, силу, выносливость. Воспитывать смелость, решительность.</p>	<p>1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Показ знак <u>«Железнодорожный переезд без шлагбаума»</u>. – Ответ детей, выполнение <u>однократных выдохов в воду</u>. Показ знака <u>«Движение на велосипедах запрещено»</u>. – Ответ детей, выполнение задания – <u>работа ног, как при кроле на груди</u>. Показ знака <u>«Велосипедная дорожка»</u>. – Ответ детей, выполнение задания – <u>работа ног, как при кроле на спине</u>. Показ знака <u>«Пешеходный переход»</u>. – Ответ детей. А ещё бывает <u>«Подземный переход»</u> и <u>«Надземный переход»</u>, показ знаков. На знак <u>«Пешеходный</u></p>

Е Л Ь		<u>переход</u> » выполняется движение – <u>плывут кролем с помощью рук и ног.</u> <u>«Подземный переход»</u> - <u>погружаются до подбородка.</u> <u>«Надземный переход»</u> - <u>выпрыгивают.</u> Показ знака <u>«Движение пешеходов запрещено».</u> – Ответ детей, выполнение задания – <u>погружение под воду.</u> Показ знака <u>«Дети».</u> – Ответ детей, выполнение упражнения <u>«Стрелочка»(скольжение на груди).</u> Затем показываются все знаки, ранее использовавшиеся, без определённой последовательности. Дети называют знак и выполняют движение, соответствующее этому знаку. <u>Выход из воды.</u>
	Закреплять умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Упражнять в выдохах в воду. Способствовать развитию скоростно – силовых возможностей.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Выдохи в воду. Погружения под воду с головой. Скольжения на груди и на спине. Тоже, с работой ног, как при кроле на груди и на спине. Скольжение с работой рук и ног, как при кроле на груди и на спине. Игры: «Поезд в туннель», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять детей в передвижении разными способами. Совершенствовать навык работы ног как при кроле на груди и на спине. Развивать силу, ловкость, гибкость.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонтань». «Жучок-паучок». «Краб-носильщик». «Обгонялочки».
	Совершенствовать у детей ориентировку в пространстве; сочетание действий со словами. Развивать психо-физические качества.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Игры малой подвижности: «Утка и утята», «Лошадка». «Крокодилы». «Невод». «Медвежонок Умка и рыбки». «Караси и карпы».

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
М А Й	Упражнять в согласовании работы рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении, в погружениях под воду с головой с открыванием глаз в воде. Воспитывать морально – волевые качества.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде спиной вперёд, боком, «цапли». Скольжения на груди и на спине при помощи работы ног. Скольжения на груди и на спине при помощи работы рук. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы рук и ног. Плавание кролем на груди с выдохом в воду. Игры: «Водолазь», «Жучок-паучок». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять в согласовании работы рук и ног при	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика –

	<p>плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Закреплять умение делать многократные выдохи в воду. Способствовать формированию правильной осанки.</p>	<p>комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде спиной вперёд, боком, «цапли». Многократные выдохи в воду. Работа ног как при кроле на груди у бортика. Тоже на спине. Плавание кролем на груди и на спине в согласовании рук и ног. Игры: «Щука», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.</p>
	<p>Совершенствовать умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине в скольжении. Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди и на спине. Способствовать закаливанию детского организма.</p>	<p>1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Произвольные виды передвижений. Скольжения на груди с выдохом в воду, на спине. Скольжения на груди и на спине при помощи работы ног. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы рук и ног. Упр-е «Стрелочка», «Медуза». Игры: «Невод», «Весёлые ребята». Самостоятельное плавание. Выход из воды.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Мониторинг.</b></p> <p>Выявление навыка погружения под воду с головой, принятия горизонталь-ного положения на груди и на спине с подвижной опорой, скольжения без опоры; умения погружать голову под воду и делать выдох в воду.</p>

**Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя  
подготовительной группы компенсирующей направленности №3  
с музыкальным руководителем**

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	11.20 – 11.50		13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда		15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг	10.45 – 11.15		13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			«День Знаний» «Дорожная Азбука»
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
	пятница 08.05 – 08.12			
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			День пожилого человека («Праздник молока») Осенний праздник «Прекрасна ты, осенняя пора.
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			«Как Баба Яга учила правила дорожного движения» «День контрастования советских войск во время Сталинградской битвы» «День матери»
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			Новый год - возле ёлки хоровод (новогодние праздники)
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		

	08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Гостеприимство народов России (развлечение на материале фольклора с участием детей и родителей)
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
	пятница 08.05 – 08.12			
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	«Мы будем помнить этот день» (2 февраля – день Победы под Сталинградом) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» Масленица – широкая боярыня (на материале фольклора)
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12			
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
	пятница 08.05 – 08.12			
М А Р Т	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники) «Весну аукаем» (на материале фольклора)
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
	пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

А П Р Е Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	День смеха – 1 апреля «Шутки на полминутки» «Ярмарка на вербное воскресенье»
	четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
	пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й	Понедельник 08.05 – 08.12	11.20 – 11.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	Вторник 08.05 – 08.12			
	Среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат» Путешествие в Страну Знаний (выпускные праздники)
	Четверг 08.05 – 08.12	10.45 – 11.15		
Пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35		

*Перспективный план непрерывной образовательной  
музыкальной деятельности*

**СЕНТЯБРЬ**

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--	--------------------	-----------

<p><b>I ООД</b>  <b>1/Слушание музыки</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b>  а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3/Музыкально-ритмические движения</b>  а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество  в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» Чайковского, рассказать о значении оказывающих его пьес. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, органа.</p> <p>Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки.</p> <p>Познакомить с разновидностью песенного жанра – «серенадой». Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки; сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Ф. Шуберта.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до прима.</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни, брать дыхание между муз. фразами, точно интонируя мелодию.</p> <p>Удерживать интонацию/  Научить детей вести диалог и при этом соблюдать ритм произнесения текста.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p> <p>Освоение простого хороводного шага. Ощущение пульсации долей.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>«Утренняя молитва,  «В церкви» Чайковского  «Ave Maria» Шуберта  «Песня итальянских моряков» Шумана  «Песня моряков» Майкопара  «Серенада» Шуберта</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Промелькнуло лето»  Ю.Слонова (М.р. 5(04),с.41)  «Журавушка» Е.Зарицкой,  Ю.Слонова (М.р. 5(04),с.54)</p> <p>С-рол. игра-инсценировка  «Белые гуси» М.Красева,с.64  (Т.Затяминой  Марш «Прощание славянки»  (Т.Затяминой  Л.Шульгин.  Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19  (Т.Затяминой  Р.н.м. «На горе-то калина»  «Парный танец» кар.н.м.  Ритмич.считалка «Баба сеяла горох»  (Муз.ритм.с36)р.н.прибавтка  Игра «Парад оркестров»  Т.Суворовой 5(19)  Игра «Плетень» р.н.м.  Игра «Тетёра» р.н.м.  Р.н.м. «Сорока»</p> <p>Муз-дид. игры для детей старшей группы ( по желанию)</p> <p>«День Знаний»  «Дорожная Азбука»  «Праздник последнего валка»  <i>(на материале фольклора)</i></p>
---	---	---

## ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>Г.ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра. Познакомить с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями, с персонажами сказки и изображающими их инструментами, со способностью подражать голосом и манере движения; раскрыть роль маршевости в сказке. Дать представление о развитии образных характеристик сказок. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия).</p> <p>Учить исполнять песню легким подвижным звуком, точно передавая характер песни и динамические оттенки. Учить петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p><i>Программные задачи:</i> Варьирование движений в момент произнесения своего имени. Знакомство с понятием «импровизация движений с текстом». Имя ребёнка вначале нужно повторить, а затем исполнить его ритмослогами и хлопками.</p> <p>Закреплять умения детей передавать легкий, полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции, импровизировать отдельные элементы.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Развивать у детей память и внимание. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны).</p>	<p>«Осень» Чайковского «Ноябрь» Чайковского</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Давайте весь мир любить» З.Роот, «Кукушка и лягушка», муз.и сл. Л.Олифировой (М.р.№4(04), «Здравствуй, Родина моя», «Осень-грустная пора?» «Колыбельная» Агафонникова «Кто я?» с.18 «Мой флажок» (упражнение с флажками с.19(сб.Т.Загяиной «Муз.ритмика»)</p> <p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Осень-гостяя дорогая» (М.р.4(04),с.68)</p> <p>Инсценировка сказки «Репка» «Бери, флажок» Венгер.н.м.</p> <p>«Кап-кап» рус.нар.мелодия</p> <p>М-д игра «Узнай песенку по двум звукам» Тиличевой «День пожилого человека «Прекрасна ты, осенняя пора» (<i>Осенние праздники</i>)</p>

<p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту</p>	
---	---	--

**НОЯБРЬ**

<p><b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ</b></p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка») в 3-х фрагментах, формировать представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х, 5-и степеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней сказкой (природы)</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Развивать у детей зрительный и слуховой контакт, стимулировать к участию в совместной деятельности.</p> <p>Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонажей – белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне)</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой (1 и 2 части).</p> <p>Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей.</p> <p>Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально; в</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаяние» Прокофьева, «Разлука» Глинки, «Ноктюрн» Чайковского</p> <p>«Лебединое озеро» (фрагменты из балета) П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Музыкальные лесенки»</p> <p>Коммуникативная игра «Снежок-колобок» » («Вок-хор. раб.в д/с» Каргушина, с.144)</p> <p>«Телефонный разговор», муз и сл. Л. Русановой («М.п. №6(10), с.24, «Вредная еда» (пр. «Здравствуй»)</p> <p>«Полька» Тиличеевой (Музыка в д/с, с.53)</p> <p>«Музыкальное приветствие» (Т.Затямина, с.73)</p> <p>С/рол. игра-инсц «Два кота» (Т.Затямина, с.67)</p> <p>«Танец вокруг ёлки», (Нов. диск (№7) Т.Суворовой</p> <p>Игра «Зимушка-Зима» р.н.м.</p> <p>«Идёт коза по лесу» фольк игра. (Затямина, с.63)</p> <p>«Маланья» р.н.м.</p> <p>вокально-речевая игра «Снежный ком» («Вок-хор. раб.в д/с» Каргушина, с.149</p> <p>«Часики» Вольфензона.</p>

<p><b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>ансамбле и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к празднику.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участии в празднике. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Муз-дид.игра «Бубенчики»</p> <p>«Как Баба Яга учила правила дорожного движения», «День контраступления советских войск в Сталинградской битве», «День матери»</p>
--	---	--

**ДЕКАБРЬ**

<p><b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений.</p> <p>Познакомить с музыкой балета «Щелкунчик» с сюжетом. Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша. Колыбельной на заданные тексты.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком</p>	<p>«Зима» Кюи</p> <p>«Зимой» Шумана</p> <p>Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» Тиличевой</p> <p>Попевка «Снег» («Вок-хор. раб. в д/с» Каргушина, с. 147)</p> <p>«Что рождается в ночи?» И.Пивоваровой (М.П. №7(10))</p> <p>«Выпал беленький снежок» А.Беликовой (М.П. №6(10), с.29, «Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой «Цирковые лощадки» М.Красева</p> <p>Упражнение «Баба Яга» «Плясовая» Т.Ломовой (М.в д/с, с.52)</p> <p>«Бабка Ёжка» Т.Суворовой (пружинка, бег в хороводе)</p> <p>«Игра с Дедом Морозом» Хороводы «Ёлочный», «Праздничный»</p>

<p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладыванию ритмического рисунка.</p> <p>Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.</p>	<p>«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p> <p>Муз-дид.игра «Определи по ритму»</p> <p>«Новый год - возле ёлки хоровод» (новогодние праздники)</p>
---	---	---

**ЯНВАРЬ**

<p><b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека.</p> <p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального букваря».</p> <p>Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Осваивать украинский плясовой шаг «бегунец», основанный на быстрых стремительных прыжках.</p> <p>Побуждать детей выполнять образные движения.</p> <p>Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни.</p> <p>Учить играть на металлофонах, на простейших духовых, на детских аккордеонах (правой рукой), добиваться слаженности звучания.</p> <p>Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.</p> <p>Развивать творческие способности детей,</p>	<p>«Музыкальный момент» Шуберта</p> <p>«Вальс» Брамса, Чайковский</p> <p>«Сентиментальный вальс», «Вальс» Прокофьева</p> <p>Упр-е и игра «Ритмическое лото» Тиличеевой</p> <p>«Хорошо, что снежок пошел» «Будем в Армии служить», «А мы Масленицу дожидаем» «Плясовая» Ломовой</p> <p>«Поезд» Тиличеевой</p> <p>«Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Котик и козлик» Тиличеевой</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой (игра) Полька «Анна»</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>Муз-дид. Игра «Цирковые собачки» Тиличеевой.</p>

	<p>учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>Гостеприимство народов России (развлечение на мат.фольклора с уч-ем детей и родителей)</p>
--	--	---

## ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Познакомить с сонатной формой; с жанром симфонии. Сравнить произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке.</p> <p>Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен.</p> <p>Учить детей исполнять песню эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Учить исполнять песню нежно, легко; отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой...»</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми пригонами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер 2/4).</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Пробуждать активность каждого ребенка, развивать сообразительность.</p> <p>Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p>	<p>«Соната»(ре мажор) Гайдна «Симфония» Моцарта «Песня жаворонка» Чайковского «Жаворонок» Глинки «Марш» Чайковского Упражнение и игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Золотые руки» Михайленко «Папе в день 8 марта», Л.Вахрушевой, «Мы сложили песенку» Асеевой,«Мамин праздник»А.Гурьева, «Ветер и ветерок» Л.Бетховена «Бульба» бел. нар. Мелодия</p> <p>Игра «Казачья» Вилькорейской, «Ищи» Ломовой, полька «Анна» чеш.н.м.</p> <p>«Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия</p>

	Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества.	муз-дид игра «Ритмическое лото» Левкодимова «Мы будем помнить этот день»(2 февраля ) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» «Масленица – широкая боярыня» (на материале фольклора)
--	--	--

### МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<b>I ООД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие слуха и голоса <b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков  б) Песенное творчество  <b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения  б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы	<p>Учить различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы.</p> <p>Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождаются хлопками)</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно импровизировать мелодии различного характера по образцу.</p> <p>Продолжать развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить внимательно следить за развитием муз.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс, «Весна» П. Чайковского, «Подснежник» Гречанинова «Апрель» П. Чайковского</p> <p>«Качели» М.Ю. Каргушиной</p> <p>«Плыл по морю чемодан» (ритмич. считалка) с.36 «Найди предмет» с.43 (Т.Затямина «Музыкальная ритмика») «Весёлый счёт» «Песня о России», «Песенка о хорошем настроении» З.Роот, «Песенка-чудесенка» Протасова «Осенью. Весной.» Г.Зингера</p> <p>Упр-е «Всадники» Шумана Переменный шаг Игровой хоровод «Перепёлка», с.53(Т.Затямина «Музыкальная ритмика») Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. мел. Игра «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. Игра «Утка шла по бережку» «Дождик» рус. нар. мелодия «Турецкий марш» В.А.Моцарта</p>

<p>4. <b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить исполнять пьесу на различных муз.инструм-х в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слажено, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать динамический слух детей.</p> <p>Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров.</p> <p>Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям.</p> <p>Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде», р.н.м в обр. В.Агафонникова</p> <p>М/д игра «Принц и принцесса», «Найди предмет» с.43 (Т.Затямина «Музык. ритмика»). М-д игра «Ритмическое лото» «Мы для мамы спляшем, песенку споём» (праздничные утренники) «Весну аукраем» (фольк)</p>
---	---	---

#### АПРЕЛЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче.</p> <p>Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений; соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении. Учить различать признаки танцевальности и песенности.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз, передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого</p>	<p>«Танцы кукол» Шостаковича</p> <p>Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского, «Мой дом» Луконойной</p> <p>«Марш» А.Агафонникова «Колыбельная» Агафонникова «Коршуны» Е.Тиличевой</p> <p>«Танцевальная угадайка» «Веселые гуси» укр.н.м.</p> <p>Хоровод «Как под наши ворота» рус. нар. мелодия</p>

<p>4.Игра на муз. инструментах</p> <p><b>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>круга в маленькие круги, уметь двигаться вращательную, закручивать и раскручивать «улитку».</p> <p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых муз. пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к спектаклю.</p>	<p>«Чижики» рус. нар. игра</p> <p>Ранне разученные муз. пьесы.</p> <p>Муз-дид.игра «Муз. инструменты» Левкодимова,</p> <p>«День» смеха «Шутки на полминутки»,, «Ярмарка на вербное воскресенье»</p>
---	---	---

### МАЙ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I ООД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей о об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх. Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки. Передавать в пении шутливый характер. Уточнять у детей представление о поступенном движении вверх и вниз. Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз. Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение долевой пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Совершенствовать исполнение танцевальных</p>	<p>С.Прокофьев «Бой часов»(Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>И.С.Бах. Органная токката ре минор</p> <p>сб «У.д.п.» «Артистка» Д.Кабалевского,с.48.</p> <p>«Жучка и кот»,ч.н.м. с.53.«До свиданья, д/с» Т.Морозовой («М.р» №2(2009),с.58) «Звонит звонок» М.Еремеевой(«Муз.рук.» №2(2008),с.71) «Весёлый счёт» («Муз.пал.» №1(06), стр. 24) ,«В добрый час» «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «У.д.п.»с.69</p> <p>Марш «Прощание славянки» (с.Т.Затяминой «Муз.ритмика» «Коршуны» Е.Тилищевой Танец «Смени пару»</p>

<p>4.Игра на муз.инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>шагов и движений. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, передавать веселый, танцевальный характер, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную, закручивать и раскручивать «улитку». Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Развивать у детей тембровый слух.  Привлекать детей к активному участию в подготовке к праздникам.</p>	<p>Т.Суворовой, игра «Ищи»,«Парад оркестров» Т.Суворовой Хоровод«Землюшка-чернозём» р.н.м.  Ранее изученные музыкальные пьесы. «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53  Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат», «Путешествие в Страну Знаний» (выпускной праздник)</p>
---	--	--

**Психолог:** в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов.

## 7.Описание программно – методического, материально - технического обеспечения

### Предметно – развивающая образовательная среда.

Последний год пребывания в детском саду – очень важный период в развитии ребенка. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляются потребность в занятиях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это и учитывалось при организации предметно-пространственной развивающей среды в группе.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Все пространство предметно – пространственной среды безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и правилам пожарной

безопасности (мебель для детей подобрана по росту, игровая мебель закреплена, игровой материал безопасен, без повреждений, обрабатывается и хранится в соответствии с санитарными требованиями).

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе организованы игровые пространства в соответствии с разделами программы и психофизическими особенностями детей.

Игровой и дидактический материал постоянно меняется, обновляется. Демонстрационный материал, обучающие игры, художественная литература, обновляются в соответствии с лексическими темами.

Организация предметно – развивающей среды построена в соответствии с гендерными и психофизическими особенностями детей. В группе предусмотрен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим основные виды детской активности. Игрушки и развивающие игры соответствуют эстетическим, санитарным требованиям.

Пространство групповой комнаты организуется таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Пространство организовано для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно – развивающей работы. Для этого в игровых комнатах и кабинетах специалистов используется мягкое напольное покрытие, полифункциональное игровое оборудование, подобраны учебно – методические материалы и игрушки по основным образовательным областям, которые дополняются, совершенствуются, обновляются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода, который является одним из ведущих в коррекционной педагогике.

*Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:*

*Образовательная область «Речевое развитие».*

*Развитие речи:*

1. Занимаемся вместе. Подготовительная группа. Домашняя тетрадь (1,2-я части). Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2013 г.
2. Тетрадь для подготовительной логопедической группы детского сад. Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2013 г.
3. Материал к занятиям по развитию речи .Времена года. Лес. Грибы. Айрис Пресс. Москва 2006 г.
4. Серия наглядных пособий "Рассказы по картинкам ". Москва, Мозаика ~ Синтез 2005г. - (логопедический кабинет).
5. Наглядно-дидактическое пособие: Серия «Мир в картинках»:

Серия «Времена года» -Лето, весна - М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Морские обитатели. -М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Водный транспорт. — М.: Мозаика — Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. — М; Мозаика — Синтез,2005.

Бытовая техника. — М.: Мозаика — Синтез, 2005.

Музыкальные инструменты. — М; Мозаика — Синтез ,2005.

Домашние птицы.- М.:Мозаика — Синтез,2005.

Перелетные птицы.- М.:Мозаика — Синтез,2005

Домашние животные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.

-Домашние птицы.- М.:Мозаика — Синтез ,2005.

Растения водоемов М.:Мозаика — Синтез, 2005.

Ядовитые грибы.- М.:Мозаика - Синтез, 2005.

Съедобные грибы.- М.:Мозаика - Синтез, 2005.  
Наш дом - М.:Мозаика - Синтез, 2005.  
Народное творчество- М.: Мозаика — Синтез, 2005.  
Овощи.- М.:Мозаика — Синтез,2005.  
Фрукты.- М.:Мозаика — Синтез,2005.  
Садовые цветы.- М.: Мозаика — Синтез, 2 005.  
-Ягоды лесные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.  
Садовые ягоды - М.: Мозаика — Синтез, 2 005.  
Полевые цветы - М.: Мозаика — Синтез, 2 005.  
«Армия России»  
«День победы»  
«Российская геральдика и государственные праздники»  
«Защитники отечества»  
«Детям о космосе»  
Логические пары-лото  
«Четвертый лишний»  
«Все работы хороши» (Серия демонстрационных картинок с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию) Н.В. Нищева Н.В. - СПб, Детство - Пресс 2013г  
«Мамы всякие нужны» Нищева Н.В. - СПб, Детство - Пресс 2013г  
«Наш детский сад» Нищева Н.В. - СПб, Детство - Пресс 2013г  
«Живая природа»  
«В мире растений»  
«Круглый год»  
«Времена года» (в городе, деревне)  
«Две столицы» СПб, «Детство – Пресс» 2011г.

6. Изучаем алфавит
7. Прятки с буквами
8. Расшифруй слово
9. Звонкий, глухой
10. Собери картинку
11. Путаница
- 12.Одень куклу
13. Что лишнего?
14. Верю, не верю
- 15.Загадки (лото для малышей)
- 16.Подбери узор
17. Двойняшки (птицы)
- 18.Веселый паровозик
19. Делим слова на слоги
- 20.Составь картинку (транспорт)
- 21.Предметы из сюжета
- 22.Буквы
- 23.Парочки
- 24.Подбери и назови — лото
- 25.Логические пары-лото

### *Художественная литература*

1. Книга для чтения дома и в детском саду. Программа обязательного чтения. Москва, Астель —2007г.

2. Большая книга стихов для чтения в детском саду. Составители Э.И.Иванова, И.П.Токмакова Москва, «Планета детства» -2002 г.
3. Н.В. Нищева «Новые разноцветные сказки» СПб, «Детство – Пресс»- 2015г.
4. Н.В. Нищева «Развивающие сказки» СПб, «Детство – Пресс»- 2015г.
5. Хороши малыши. - Стихи о детенышах животных и птиц. Т.А.Куликовская. Москва 2005 г.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**Формирование элементарных математических представлений.**

1. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР, Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2013 г
2. Кубики Арифметические (3-6 лет)
3. Раздаточный материал (геометрические фигуры, счетные палочки, грибочки, матрешки, овощи, фрукты и т.д.) Демонстрационные материалы (карточки с геометрическими фигурами с цифрами и т.д.)
4. Наборы геометрических фигур (бумажные, пластмассовые)
5. Интеллектуальная игра Б.П. Никитина. «Сложи узор»
6. Развивающие игры. Л.М. Шипицыной «Кубики»
7. Р/И. «Запоминай-ка» (для развития памяти и внимания)
8. Р/И. «Посчитай-ка»
9. Р/И. «Веселые клеточки» (развитие внимания, мелкой моторики рук)
10. Р/И. «Волшебные картинки» (развитие внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук)
11. Р/И. «Время» (учит определять время)
12. Р/И. «Формы» (знакомит с основными геометрическими телами)
13. Р/И. Головоломка Пифагора «Колумбово яйцо», « Волшебный круг», «Монгольская игра», «Игра. Танграм»
14. Головоломки из геометрических фигур. «Архимедова игра», «Гексамино»
15. Р/И. «Веселый счет»
16. Математическое «лото»
17. Р/И. Считалочка: « Вычитание в пределах десяти»
18. Р/И. Геометрические дорожки.
19. Р/И. «Петушок и бобовое зернышко» ( изучаем время)
20. Обучающие пазлы. Учимся считать (6-7 лет)
21. Р/И. Математическое лото (5-7 лет)
22. Р/И. Ассоциации пазлы
23. Головоломка «Цифры», «Лабиринт»
24. Р/И. «Собери башню», «Собери матрешку»
25. Р/И. «Куда не ходят поезда» (ориентировка в пространстве)
26. Кубики Арифметические (3-6 лет)
27. «Что почему? - учимся считать деньги»
28. Н.В. Нищева «Играйка Собирайка» (занимательная игра для детей дошкольного возраста)
29. С. Вохринцева Поиграй и посчитай: «Корзинка», «Зима», «Лето», «Дерево»

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

1. Стеллаж для пособий
2. Передники, нарукавники
3. Природный материал (песок, вода, и т.д.)

4. Сыпучие продукты (горох, манная крупа и т.д.)
5. Пищевые красители.
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито
7. Микроскоп, лупа, цветные и прозрачные стекла
8. Песочные часы, безмен
9. Технические материалы (гайки, болты и т. д.)
10. Вспомогательные материалы (пипетки, вата, марля и т.д.)
11. Соломка для коктейлей - разной длины и толщины
12. Д.Ванклев «Простые опыты для маленьких детей. Играй и познавай природу» Москва, Астель —2007г.
13. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина. М.Творческий центр "Сфера" -2001г.

### ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

1. История человечества (история колеса)
2. Без руля и колес - познавательная беседа. В.М.Муцетони.
3. Сто профессий автомата. - Ю.Крутогоров.
4. Российские цари и императоры. - Энциклопедия
5. Покорение космоса. О.А. Скоролупова, М.Изд. Скриптории - 2003г.
6. Звездный сын земли. Л.Обухова
7. Как человек полетел в космос. Г.Т.Черченко
8. Познаю мир. Знаки и символы. Т.И.Гризик
9. Мой город. Л.К.Ермолаева, Н.И.Воронина
10. Автомобиль - стихи В.Алексеева
11. «Парочки»- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные.
12. Круглый год - мини игры для детей 4-6 лет.
13. Объемное лото: весна, зима, лето, осень в лесу.
14. Четвертый лишний (животный и растительный мир).
15. В лесу.
16. Узнаем живой мир.
17. Путешествие по календарю.
18. Лесная ягодка и грибы - домино.
19. Картоотека дидактических игр.
20. Трафареты и обводки по разным темам
21. Методическое обеспечение (альбомы, фотографии)
  - Российская символика
  - Карта звездного неба
  - Чудеса древнего мира
  - Первобытные люди (путешествие во времени)
  - Как жили люди на земле (рабочая тетрадь) О.Л Жнязева
  - Народы России и ближнего зарубежья. (Демонстративный мат.- ал)
  - Мы горожане. Е.А.Никонова
  - Наш город: Царицын –Сталинград – Волгоград.

### ***Ознакомление с миром природы.***

1. "Парочки"- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные.
2. Круглый год- мини игры для детей 4-6 лет.
3. Объемное лото: весна, зима, лето, осень в лесу.
4. Четвертый лишний (животный и растительный мир).

5. В лесу.
6. Узнаем живой мир.
7. Путешествие по календарю.
8. Лесная ягодка и грибы - домино.
9. Карточка дидактических игр
10. Трафареты и обводки по разным темам.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. На золотом крыльце сидели. Г.П.Федорова СПб, Детство - Пресс 2006г.
2. Азбука общения. Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, Л.П.Воронина, Т.Л.Нилова СПб.Детство - Пресс — 1990г
3. Чего на свете не бывает? - занимательные игры для детей от 3 - 6 лет. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева, М.Просвещение- 1991г.

4.

#### *Формирование основ безопасности.*

1. Т.А. Шорыгина «Безопасные сказки» - беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице –«ТЦ.Сфера»
2. Правило поведения в лесу (картинный материал)
3. Как обращаться с электричеством (картинки комиксы)
4. Наш номер 01 (книжка - картинка)
5. Азбука безопасности по дороге.
6. Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности
7. «Как избежать неприятностей?» - « Во дворе и на улице» № 2, «Дома» № 3
8. «Правила поведения при пожаре» - дидактический материал
9. «Безопасность дома и на улице» - 16 обучающих карточек -«Проф – пресс»
10. Я бегу через дорогу (дорожные знаки, поведение на проезжей части)

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### *Изобразительная деятельность*

1. Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
2. Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
3. Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
4. Мелки восковые
5. Мелки меловые (цветные)
6. Гуашь
7. Краски Акварельные медовые на каждого ребенка
8. Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
9. Банки для промывания ворса кисти от краски Стаканчик «непроливайка»
10. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) на каждого ребенка
11. Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения.

#### *Для лепки*

1. Пластилин не липнущий к рукам

2. Стеки резной формы
3. Доски, салфетки
4. Салфетки из ткани (30\*30) для вытирания рук.
- 5.

### ***Для аппликации***

1. Ножницы с тупыми концами
2. Бумага различных цветов и форматов
3. Картон разных цветов и форматов
4. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумага
5. Щетинные кисти для клея
6. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
7. Газеты для клея
8. Клей с блестками
9. Клей карандаш

### ***Конструктивно – модельная деятельность***

1. Крупногабаритный и мелкий конструктор (напольный) - кубики, кирпичики, призмы и т.д..
2. Деревянный конструктор средний (кубики, кирпичики)
3. Деревянный конструктор мелкий («Собери дом»)
4. Наборы игрушек (строительные машины, легковые машины, фигурки людей и т.д.
5. Бумага, природный и бросовый материал
6. Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой
7. Подборка из упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.д.);
8. Подборка из природных материалов (шишки, мох, желуди и т.д.)
9. Бумага, тонкий картон
10. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки
11. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
12. Клей с блестками.

### ***Музыкальная деятельность***

1. Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики и др.
2. Деревянные ложки
3. Магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и др.)
4. Ковер
5. Настольная и напольная ширмы
6. Плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок
7. Декоративные украшения (солнце, тучи т.д.)
8. Наборы кукол для пальчикового театра
9. Куклы - бибабо
10. Рукавчики с изображением мордочек животных
11. Костюмы сказочных персонажей
12. Ковролиннограф

### 13. Музыкальная лесенка

## Образовательная область «Физическое развитие»

### *Физическая культура и здоровье*

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Длинная скакалка.
12. Короткие скакалки.
13. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
14. Нетрадиционное спортивное оборудование.
15. Массажные и ребристые коврики.
16. Поролоновый мат
17. Карточка подвижных игр: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и насекомое», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагон», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы — веселые ребята», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

### **8. Список методической литературы**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). Н.В. Нищева, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева, СПб.: Детство-Пресс, 2013 г.
4. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 — 7 лет. Издательство Мозаика — Синтез. Москва 2006 г.
5. Приобщение детей к художественной литературе . Программа и методические рекомендации. Изд.-во Мозаика - Синтез, Москва 2006г.
6. Занятие по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Л.Е. Кыласова «Учитель», 2007 г.
7. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева – СПб.: Детство-Пресс, 2007 г.

8. Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» Москва, «Сфера» -2005 г.
9. О.Е. Епифанова «Развитие речи. Окружающий мир» Волгоград, «Учитель» 2007
10. Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» Москва, Мозаика — Синтез 2008 г
11. Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам». Москва Синтез 2005 г.
12. Книга для чтения дома и в детском саду. Программа обязательного чтения. Москва – Астель, 2007
13. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» Москва, Мозаика — Синтез 2006 г.
14. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР ( с 6 до 7 лет). Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2012 г.
15. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2011 г.
16. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений. Н.В. Нищева. Детство-пресс, 2011 г.
17. Игровые задачи для дошкольников. З.А.Михайлова, М.Детство-Пресс, 2008 г.
18. Математика для детей 6 -7 лет. Колесникова Е.В. – М. Сфера, 2005
19. Математика от 3 до 7. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. – Детство-Пресс, 2007.
20. Развитие элементарных математических представлений 6 - 7 лет. Морозова И.А., Пушкарева М.А. – Мозаика-Синтез, 2007.
21. Игралочка. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. – М. Ювента, 2006.
22. Маленькие исследователи в детском саду. И.Л. Паршукова, Европейский дом, 2004 г.
23. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. – Волгоград, 2015.
24. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей от 2 до 7 лет. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Волгоград, Учитель, 2012 г.
25. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф.Мутко. М.Сфера - 2005г.
26. Прогулки в природу. В.А.Шишкина, М.Н. Дедулевич. М.Просвещение
27. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. О.А. Соломенникова, М.Изд. «Мозаика - Синтез" -2008г.
28. Чего на свете не бывает? - занимательные игры для детей от 3 - 6 лет. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева, М.Просвещение- 1991г.
29. Какие месяцы в году? Т.А.Шорыгина. Путешествие в мир природы. Москва 2006
30. Цвет творчества. Конспекты занятий подготовительная группа. Н.В. Дубровская, Детство-Пресс, 2018 г.
31. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А. – М., «Сфера», 2009.
32. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
33. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г.Г.Н.Давыдова
34. Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская
35. Аппликация для дошкольников. И.М.Петрова, Сп-б-2003г.
36. Объемная аппликация, (из опыта работы) Петрова М.И. Сп-б-2003г.
37. Детский дизайн Пластинография. Г.Н.Давыдова. Часть 1, 2, 3. М.Скрипторий-2003 -06г.

38. Мастерим, размышляем, растем Практические материалы и занятиям художественно-конструкторской деятельностью Н.М. Конешева Москва 2003г. Линка-Пресс13.
39. Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика – Синтез-2008г.
40. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.
41. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина.
42. Правила дорожного движения, Кобзева Т.Г., изд. Волгоград, «Учитель» 2016 г.
43. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. Москва, 2011 г
44. Веселая артикуляционная гимнастика 1, 2 часть. Нищева Н.В. СПб., Детство-Пресс, 2013
45. Веселая мимическая гимнастика Нищева Н.В. СПб., Детство\_Пресс, 2013
46. Веселая дыхательная гимнастика. Нищева Н.В. СПб., Детство-Пресс, 2014
47. Веселая пальчиковая гимнастика. Нищева Н.В. СПб., Детство-Пресс, 2014
48. Комплексные занятия. Формирование мелкой моторики. Стефанова Н.Л. Волгоград «Учитель» 2012
49. Формирование коммуникативных навыков. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н., Волгоград «Учитель», 2013.
50. Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития Л.Г.Баряева, Зарина А.К. СПб, Изд. РГПУ им. Герцена, изд.Союз-2001г.
51. Игра - путь воспитания и развития малыша . Федорова Г.П., СПб, Паритет, 2007г.
52. На золотом крыльце сидели. Федорова Г.П., СПб, Детство - Пресс 2006г.
53. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
54. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, Ю.А. Кириллова, СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
55. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3-7 лет, Ю.А. Кириллова, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.
56. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, Л.И. Пензулаева.
57. Обучение плаванию в детском саду, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.
58. Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Рыданова, М.: «Издательство Гном и Д» 2000г.
59. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Учебно – методическое С.А. Князева, М.Д. Маханёва
60. «Музыкальная ритмика» Т.А.Затяминой, Л.В.Стрепетовой, Учебно – методическое пособие.
61. «Слушаем музыку вместе» *О.В.Шевченко* Часть I, II, III 2011, 2012 г.г. Аудио и видео-диски.
62. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

63. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.- О.П. Рыданова, М., «Просвещение», 1990.
64. «Музыкальное развитие детей» в двух частях, О.П. Рыданова – М.: «Владос», 1997
65. «Беседы о музыкальных инструментах».Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. О.П. Рыданова – М., 1997.
66. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
67. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
68. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
69. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
70. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду, М: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.